

Mirjam Weißinger

Geboren am 27. Feb. 1982 in Horn. Aufgewachsen im Waldviertel/Bezirk Zwettl.

Ab dem 8. Lebensjahr erhielt sie Unterricht im Fach Blockflöte. Danach Wechsel zu den Instrumenten Klarinette, Gesang, Violoncello und Klavier.

Während des Maturajahrs am ORG der englischen Fräulein in Krems Beginn des Konzertsfachstudiums am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt bei Mag. Helmut Hödl.

Ab 2000 weiters Beginn des IGP Studiums, welches sie 2004 mit Auszeichnung abschloss.

Seither Weiterführung des Konzertsfachstudium sowohl bei Mag. Helmut Hödl als auch bei Gerald Pachinger an der Kunst Universität in Graz.

2007 Abschluss Bakkalaureat/Konzertsfach an der KUG mit Auszeichnung.

2008 Abschluss Bakkalaureat/Konzertsfach am Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt mit Auszeichnung.

Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland.

Ehemaliges Mitglied des Wiener Jeunesse Orchesters, der jungen Philharmonie Wien und des European Philharmonic Orchesters, sowie rege Substitutentätigkeit an der Volksoper Wien, mit dem Symphonieorchesters der Wiener Volksoper, dem Grazer Symphonischem Orchester, dem Opernballorchester und den Wiener Symphoniker unter anderem bei den Bregenzer Festspielen.

Kammermusiktätigkeit mit dem Trio Mignon, mit welchem sie Preisträger des Wettbewerb „Musica Juventutis“ 2006 wurde und somit im Schubertsaal des Wiener Konzerthauses debütierte.

Weiters Engagements am Theater der Josefstadt und den Kammerspielen in Wien.

Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Martinsberg und Wilhelmsburg in Niederösterreich.